SERMON PREDICADO AL CABILDO DE LA SANTA IGLESIA

de Sevilla, entre ſus dos coros, en la ſolemniſsima fieſta que celebrò de la Preſentacion de la Virgẽ ſantiſsima nueſtra Señora, lunes 21. de Noviembre de 1622.

Por el Padre Fr. Sebaſtian de la Plata, de la Orden de ſanto Domingo, hijo del illuſtre y Real Convento de S. Pablo de Sevilla, y natural de la meſma ciudad.

Dedicado al Licenciado D. Gonçalo de Campo Arcediano de Niebla, Canonigo de la ſanta Igleſia de Sevilla, Proviſor y Vicario general en ella, y ſu Arçobiſpado.

Mandòlo imprimir el Bachiller Sebaſtian Tovar de la Plata, presbitero.



CON LICENCIA

Impreſſo en Sevilla, por Franciſco de Lyra.

Año 1623.

APROBACION.

EVisto este Sermon de la Presentacion de nuestra Señora, por comision del señor dõ Gonçalo de Campo Canonigo y Arcediano de de Niebla en esta santa Iglesia de Sevilla, Provisor y Vicario general en ella y su Arçobispado. Y me parece que es un Sermon muy docto, muy lleno de erudicion de la Escritura y santos, muy digno de que se imprima, ademas del cõsuelo de los Fieles que tanto lo dessearõ el dia que lo predicò con general aplauso y satisfacion de todos, y por la singular declaracion del mysterio que contiene. En 22. de Diziembre de 1622.

Dotor Dionisio de Prado y Salamanca.

AL LICENCIADO D. GONÇALO de Campo Arcediano de Niebla, Canonigo de la ſanta Igleſia Metropolitana de Sevilla, Proviſor y Vicario general en ella y ſu Arçobiſpado.



Xplicando Eutimio aquellas palabras del Real Propheta David: *Ego dixi dij eſtis*, dichas en perſona de Dios: dize que los Principes y Iuezes de las Republicas, ſon los que gozan deſte titulo, y ſoberano nombre de dioſes, *Principes ſcilicet, & Iudices populi*. Con el qual (aunque ſolo digno de la grandeza y Mageſtad de Dios) quiere hõrar a los que pone de ſu mano en lugares ſuperiores, en dignidades, y judicaturas publicas, haziendolos dioſes por titulo y participacion, como dize Nicolao de Lyra. Deſte titulo honroſiſsimo, y nombre ſoberano goza v.m. aſsi por el lugar ſuperior, y dignidad que tiene, como por el oficio de Iuez que exercita. Aſſentada, y conocida eſta verdad, conviene aſſentar y conocer otra no menos importante, y es la obligacion forçoſa, que todos tenemos de bolverle a Dios todo lo que de ſus divinas manos recebimos, porque como de nueſtra coſecha y caudal no ay mas que un poco de nada, y todo lo bueno que tenemos, viene de aquella fuente peremne de bondad infinita, eſtamos obligados con un devido retorno, a ofrecerle a ſu divina Mageſtad, lo que tan conocidamente es ſuyo. Exemplo, y aun teſtigo tenemos deſta verdad en el Paralipomenon, y ultimo capitulo del primer libro, donde aviendo juntado el Propheta Rey con grandiſsima diligencia y cuidado infinito material, y riqueza para la fabrica del Tẽplo, hallò por buena cuẽta, que todo era de Dios, y ꝗ ofrecerſelo era bolverle a Dios lo que era ſuyo, y de ſu mano avia recebido: y aſsi hablando con el, dixo; *Tua ſunt omnia, & quæ de manu tua accepimus dedimus*.

Euthi. in Pſal. 81. verſ. 6.

Lyra in eodem loco.

1. Par. 29

dimus tibi. Para que la honra y gloria que de aquella insigne fabrica resultasse, se atribuyesse a solo Dios, como a proprio dueño y Señor. Supuesto lo dicho, en dos obligaciones forçosas me vi puesto, despues q̃ prediquè este Sermõ de la Presentacion de la Virgen santissima; la primera y principal es a Dios, de cuyas manos viene todo lo bueno, y assi desde luego le ofreci la honra y gloria q̃ me pudo resultar del grande aplauso, q̃ tan ilustre y grave auditorio me hizo, diziendole a Dios lo que David le dixo: *Tua sunt omnia, & quæ de manu tua accepimus dedimus tibi.* Pues solo a su Magestad, como a proprio dueño y Señor, es devida la honra y gloria, como di-
1.*Tim.* 1. ze S. Pablo; *Soli Deo honor & gloria.* La segunda obligacion es a v.m. pues aviendo recebido de su mano este Sermon, en trueco del q̃ tenia encomendado del Archangel S. Miguel, quedando mejorado con tantas ventajas, quantas van de Sermon de Archangel, a Sermon de la Reyna de los Archangeles, tengo precisa obligacion al retorno, ofreciendole a v.m. lo que de su mano recebi: y puedo dezir, *Quod de manu tua accepi, do tibi.* Con lo qual tengo cumplido con ambas obligaciones, con Dios, y con v.m. La que a v.m. le queda, es, q̃ pues participa, y goza del titulo y nombre de Dios, haga oficio de tal, honrando al sujeto, y favoreciendo la obra, q̃ pues aquel dia honrò v.m. tanto la fiesta con su persona, teniendo el supremo lugar y oficio en el altar, diziendo la Missa de prima Dignidad, y cada dia favorece con tanto zelo y religion, la devocion de la Virgen santissima: honrando al autor, y favoreciendo el Sermon, avra cumplido v. m. con el titulo y nombre de Dios, que participa y goza, y sea por felices años con aumento de mayor dignidad. Vale.

Fr. Sebastian de la Plata.

THEMA.

Beatus venter, qui te portavit, & ubera, quæ ſuxiſti.
Luc. 11. Cap.

SALVTACION.

CELEBRADISSIMA fue de los antiguos Hiſtoriadores (y en particular de Macrobio) aquella tan magnifica, y real ofrenda, que Cleopatra Reyna de Egypto hizo a la Dioſa Venus, offreciendole para çarcillos, o arracadas aquella tan celebrada perla precioſa, en cantidad, y calidad, llamada por titulo, y excelencia Vnion; porq̃ en ella deviã de eſtar jũtas, y unidas el valor, virtudes, y propriedades de todas las demas piedras precioſas; en tanto grado, que apreciando algunos ſu valor, dijerõ (como refiere el miſmo Macrobio) que valia no menos que un Reyno entero. (encarecimiento grande parece) Pero hablãdo ſin el, vemos que en eſte mas que dichoſo dia le echa el pie adelante, y tira mas la barra, con infinitas ventajas, la glorioſiſſima ſanta Anna (ſino Reyna de Egypto, por lo menos madre de la Reyna del cielo, y por lo mas, abuela del Rey de gloria) ofreciendo en el Templo ſanto de Ieruſalem una ſoberana, y celeſtial perla precioſa (que eſte titulo, y nombre le da entre otros infinitos nueſtra Madre la Igleſia a la Virgen ſantiſsima. *Gemma pretioſa.*) La qual entre las conchas del ſoberano nacar de ſu viẽtre, el cielo con ſu celeſtial rocio, y el Sol divino de juſticia, con ſus divinos rayos labrò. Perla de tanto valor, y precio, que vale mas ella ſola, que todas quantas primeras turquezas Dios criò en el cielo, ni quantas Margaritas criò en la tierra: porque en eſta ſola ſe halla con ſoberana propriedad lo que Plinio, y Origenes dizen de las perlas precioſas. *Principium ergo, culmemque omnium rerum prætij margaritæ tenent.* Tienen las que ſon buenas, y finas el primero, y mas alto lugar, en materia de eſtima, valor, y precio: y la que oy ofrece la glorioſa ſanta Anna tiene el primado en todo ſobre todo lo criado; pues conociendo ſu valor, eſtima,

Macrob.

Eccleſ. in Letan.

Plin. lib. 9 cap. 25. Orig. tom. 2. ſup. 13. Math.

estima, y precio el soberano lapidario Christo, dio todo su caudal por ella, como dize S. Ephren Ciro, y S. Matheo. *Vendit universa, quæ habuit, & emit eam.* Y con razon, pues ella sola engrádece más el caudal, y potencia deste divino mercader, que ninguna pura criatura, como ella misma dijo en su Cantico profetico. *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma magnifica, y engrandece a Dios. Y la viejecita de nuestro Evangelio no va lejos deste tanteo, y aprecio, llamando bienaventurados a su vientre, y pechos. *Beatus venter qui te portavit, & ubera, quæ suxisti?* Perla a quien por titulos mil podemos mejor que a essotra llamar unió pues en ella estan juntas, y unidas el valor, las gracias, excelécias grandezas, prerogativas, y virtudes de quanto Dios ha criado. Ella fue quien juntó, y uniò todas las cosas encontradas, y desavenidas, el cielo con el suelo, los Angeles con los hombres, aquella admirable union hypostatica, que es la mayor de las uniones, de dos naturalezas tan distantes hnmana, y divina en vn supuesto divino, en esta perla union se hizo. Hasta el parto, y la virginidad por mil siglos discordes, en esta perla union se juntaron; como dijo el Poeta Sedulio en sus versos latinos.

Ephr. ser. de Margarita.
Math. 13. cap.

Partus, & integritas discordes tempore longo,
Virginis in gremio fœdera pacis habent.

Esta es la perla preciosa, que oy ofrece la gloriosissima S. Anna, no para çarcillos de Venus, ni para adorno de ningun Monarcha de la tierra, sino para Madre, y Esposa del Rey del cielo, como dize Germano Arçobispo de Constantinopla. *Meam oferês filiam non regi terreno, sed cœlesti.* Esta es la perla preciosa que oy recibe en sus manos el gran Sacerdote, y Propheta Zacharias, y la engasta en el Santasantorum, como dijo el mesmo Arçobispo Germano con unas palabras tá mysteriosas, y emphaticas, que pide ojos oìdos, y atencion a todos los oyentes. *Intueamur quemadmodum Zacharias Propheta eam sua manu accipit, & adducit in dita, ubi non sæpe, sed semel solum in anno sacerdos ingrediens per agebat cultos mysticos, quis rem unquam talem cognovit? quis audivit unquam tale? non ne hæc est evidens demonstratio novi, & alieni operis, quod in ea futurum erat postea?* Salio la niña de los ojos de Dios, de casa de sus padres Ioachim, y Anna, honrando el suelo, y alegrando el cielo, y cerçada de un bello, y hermoso choro de donzellitas, y parientas,

Poeta Cedul. cuius opera in tomus 2. lib. 5. B. S. P.
Germ. Archiep. Côst. in Encomio Deiparæ.
Germanus oration. de oblat. Mariæ.

parientas,con velas encendidas en las manos,entrò por las puertas del Templo y casa de Dios, y subiendo con admirable gracia las quinze gradas del Altar, la recibio en sus manos el Propheta, y sacerdote Zacharias, y alũbrado del Espiritu santo,la depositó en el Santasantorum. Quien jamas tal cosa vio,ni oyó? que le dẽ lugar,y depositen a una niña dó solamente entrava el summo Sacerdote una vez en el año para el divino culto? No es este evidẽte pronostico de la nueva y nũca vista obra, que Dios á de hazer en esta niña? No es aquesta cierta y clara señal delo que esta sobe rana niña à de venir por tiẽpo a ser? Y que se presume serà? que? lo que dijo S.Bernardo , divino tẽplo de la santissima Trinidad, hija del Eterno Padre,a quiẽ atribuìmos la potencia; Madre del Hijo a quien atribuîmos la sabiduria: Esposa del Espiritu santo,a quien atribuîmos la gracia;el me la comunique,y ella la interceda,nosotros digamos la salutacion Angelica. Aue Maria. *Bernardus*

Explicacion de la letra del Evangelio.

NO se puede huir el cuerpo el dia de oy al Evãgelio,assi por lo q̃ tiene de breve,como por lo q̃ cõtiene de gustoso,y assi es forçoso,antes de tratar del mysterio,explicar la letra, q̃ es en suma un divino coloquio entre Cristo , y una buena vieja: y es el caso. Aviẽdo Christo nuestro biẽ un jueves,primero de Diciẽbre a los 32.años de su edad santissima[como dize el autor del Opus Aureũ]hecho aquel tan celebre y prodigioso milagro del ciego, sordo,mudo,y endemoniado, sacandole el demonio del cuerpo, restituyẽdo la habla al mudo,vista al ciego, y oydos al sordo,haziẽdo enel una tan divina transformaciõ,del qual milagro[aunq̃ tã soberano]naciẽrõ diferẽtes efetos, segun la disposicion de los presentes: porq̃ la gente popular,y ordinaria,se puso en admiraciõ.*Admiratæ sunt turbæ*; Pero la gente granada, y selecta, como erã los Escribas,yPharisẽos,la calũniaron,y blasfemarõ,diziẽdo sin verguẽça,ni temor,q̃ el milagro le avia obrado Christo en virtud del demonio.*In Beelzebub principe dæmoniorum eijcit dæmonia*. Agravio grãde cõtra la autoridad y santidad de Christo, pues le juzgã por hõbre q̃ tiene pacto cõ el demonio. Riguroso y presto castigo merecia delicto tã sacrilego: pero el pacientissimo Iesus, sin mudar semblãte,ni levantar demasiado la voz,cõ aquella gra- *Auth.operis auri super ca.11. Lucæ.*

vedad, y ſeveridad de roſtro, q̃ ſiẽpre moſtrava, ſatisfizo a la calũnia, y blasfemia con divinas razones, y todas concluyentes contra los q̃ tan fuera yvan del camino de la verdad. Vna buena muger, que eſtava en el auditorio entre las demas turbas, que ſegun algunos graves autores, y entre ellos Lirano, dizen que es ſanta Marcela, criada que fue de ſanta Martha, ſin el ayuda de la nobleza, pues no lo era, y ſin el brio que ſuele cauſar la riqueza, pues era pobre, como dize el Cardenal Hugo *Non dives, aut nobilis, ſed de communi plebe*. Con ſola el ayuda del Eſpiritu ſanto, que fue quien la alumbrò, y moviò la lengua (no obſtante que digan lo contrario quatro teſtigos falſos, como ſon Biencio, Sarcerio, Luthero, y Lamberto) por entre la admiracion de las turbas, y la calumnia, y blasfemia de los Eſcribas, y Phariſeos, levantò la voz (y contra un decreto iniquo, que poco antes avia ſalido, que fueſſe echado de la Synagoga quiẽ hizieſſe las partes de Chriſto, o bolvieſſe por ſu perſona) alabó el vientre en que anduvo, y los pechos que le dieron leche, diziẽdo. *Beatus venter qui te portavit, & ubera, quæ ſuxiſti.* Siendo eſta buena viejecita la capitana, y primera que levantó bandera en alabar en publico a la Virgen, cifrãdo en eſtas breves palabras todas las excelencias que de la Virgẽ ſantiſsima dezir ſe pueden. Euthimio ſobre eſte lugar, dize, que eſta viejecita fue la buena tierra, que dio ciento por uno: ſus palabras ſon las ſiguientes. *Alte in eius animum Chriſti ſermo deſcenderat, ipſo Chriſti verbo, quod prædicabat libenter anuens, divini ſeminis in cor eius iacti, uberrimum illum fructum reddit, beatus venter, qui te portavit, &c.* Vno fue el ſembrador, cõviene a ſaber, Chriſto, una la ſemilla, limpia de polvo, y paja, qual es ſu palabra. *Semen eſt verbum Dei.* Pero tres diferencias de tierras, las turbas, tierra pedregoſa, y malpais, y aſsi ſolo dio por fruto una mera admiracion, repreſentada en lo exterior del ſemblante: los Eſcribas, y Phariſeos tierra de abrojos, y eſpinas, y aſsi dio por fruto puas de calumnias, y cambrones de blasfemias; pero la tierra buena, de lindo migajon, y buen llevar, fue aqueſta buena muger, rindiendo aquel fecundo, y uberrimo fruto, diziendo: *Beatus venter, qui te portavit.* Bienaventurado el vientre en que anduviſte, y los pechos que mamaſte. Pero ſi vale oy mi dicho, ſupueſto que ſe me á dado tan honrado pueſto, y lugar, digo que eſta buena muger

Liranus in cap. 11. Lucæ.

Hugo in hunc locũ.

Bient. homil. 101. in Luc.

Sarc. in ca. 11. Lucæ.

Luther. in poſt. Maij. circa Dominica 3. Quadrag.

Lambert. cõm. in hũc locum.

Euthim. in hunc locũ.

ger (aunque vieja) es una nueva, y valerosa Iudich, de quien dijo Vagao, grã privado de Holofernes, aquellas tan breves, como sentidas palabras, llenas de mysterio, y emphasis, quando corriẽdo las cortinas al pavellon de Holofernes, le vio muerto sin cabeça, y rebolcado en su sangre, y levantando los ojos al cielo, lleno el coraçon de espanto y miedo, dijo. *Vna mulier Hebrea fecit confusionem in domum Regis Nabuchdonosor.* Ay dolor! que una muger Hebrea à sido poderosa para cõfundir la potẽcia del Rey Nabucodonosor, y el orgullo de Holofernes. Naturales, y perfiladas le vienen a nuestra muger Hebrea del Evangelio estas palabras. *Vna mulier Hebrea.* Esso es lo que dize san Lucas: *Quædam mulier de turba.* Vnica, y singular en el valor, y espiritu, pues cõfunde con sus palabras mas soberbios Nabucos, y mas orgullosos Holofernes. *Fecit confusionem.* Lo primero, confunde a Marcion, el qual niega, que Christo tuvo cuerpo, lo qual contradize nuestra Hebrea, afirmãdo que estuvo en el vientre virginal, y que se sustentò con leche de sus pechos: y siendo asi, que los espiritus no tienen necessidad de sustento, ni leche, sino los cuerpos, se vé claro con el dicho desta valerosa Iudich, que Christo tuvo cuerpo; y queda Marcion confundido. Confunde lo segundo a los Elvianos, Valentinianos, y Apolinaristas, los quales dizen, que Christo no tomó carne de la Virgen, sino que la trajo de arriba, y que el vientre de la Virgẽ sirvio solo de passo, ò passaje (locura mas de marca) pues a traerla del cielo, donde no ay tal mercaderia, no avia necessidad de entrar en el vientre de la Virgen, que fuera accion sin para que: y asi con evidencia los confunde nuestra nueva Iudich, diziendo, que Christo es consubstancial a su Madre: pues como dijo Augustino, la carne de Christo es carne de Maria; *Caro Christi, caro es Mariæ.* Y Arnoldo Abad Benebolense dize lo mesmo. *Vna est Mariæ, & Christi caro, unus spiritus, una quantitas.* Vna carne, un espiritu, una cantidad, que a no ser asi, no le llamara bienaventurado al viẽtre en que anduvo: pues como dize Hugo Cardenal, Christo no fue bienaventurado por aver estado en el vientre de Maria, sino al contrario, el vientre de su Madre es bienaventurado, por aver estado Christo en el: *Non enim à ventre filius, sed vẽter à filio beatificationis honorem suscepit.* Segun esto, confundidos quedan con el dicho de nuestra

Iudith. cap. 14.

Marcion.

Elvianus. Valentin. Apolinar.

Aug. ser. de Assũpt. Virg.

Arnoldo Abbas Beneb. tom. 1

Hugo in cap. 11. Lucæ.

Hebrea: *Fecit confusionem.* Confunde lo tercero, y ultimo, a los Escribas, y Phariseos, Nabucos en la blasfemia, y Holofernes en las calumnias: pues en el punto que ella abre la boca, y habla, la cierran ellos, y enmudecen, quedando perplexos, y confusos, verificandose la prophecia del Real Propheta David: *Obstructum est os loquentium iniqua.* Cerrose la boca de los que hablaron iniquamente. Y el Cardenal Hugo: *Obstructum est os detractorum.* De los detractores, calumniadores, y blasfemos. Vitoria digna desta nueva y valerosa Iudich, como dizen Tertuliano, y el venerable Beda; con que se echa la llave a este pensamiento, y confirma mi dicho. *Magnæ devotionis, & fidei hæc mulier ostenditur, quæ scribis, & pharizeis Dominum tentatibus, simul, & blasfematibus, tanta eius incarnationem piæ omnibus cinceritate, tanta fiducia confitetur, ut, & præsentium, procerum calumniam, & futurorum confundat hæreticorũ perfidiam.* Bien claro se ve por el efeto, pues con todas sus bachillerias, y sofisterias, no saben respóder a nuestra viejecita; porque sus palabras fueron espada espiritual de dos filos, con que les cegò las gargãtas; y escudo fortissimo para defendernos de los herèges. Solo Christo le responde, diziendo: *Quim imo beati, qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Aquel adverbio compuesto de dos, *quim*, y *imo*, no se á de entender, *interrogativè*, que es error de algunos: ni tan poco, *adversativè*, como reprehendiendola y contradiziédola, como dize el perfido Calvino en su Armonia Evangelica (titulo indigno para un tal herege) pues sus dichos, y obras, no son armonias evangelicas, sino herrerias, y dissonancias diabolicas. Y assi se à de entender como additivo, como advierte Hugo: o concomitativo, como dize Lyra. Segun lo qual es lo mesmo que si dixera Christo: *Quim imo.* Buena muger, advertid que mi Madre no solo es bienavẽturada por averme traido en su vientre, y sustẽtado con la leche de sus pechos, sino que tambien lo es por aver creido, y obrado. *Quia præcepta Dei servavit in opere*, dize la Glosa ordinaria. Y santa Ysabel su prima la llama bienaventurada, por aver creido: *Beata quæ credidisti.* Y el Padre y Dotor san Augustin, libro de Virginitate, dize que mas felicemente concibio la Virgen a Dios en el entendimiento por fè, que no en el vientre por la Encarnacion. *Maria fœlitius concepit*

Psalm 62 vers. 10.

Hug. in Ps. 62.

Tert. li. de carne Christi circa Marc.

Beda li. 4. in Luc. ca. 49.

Calv. Armon. Evãg.

Hugo in hunc locũ.

Lyra eodẽ loco.

Glosa ord. in hũc loc.

pit Deum mente per fidem, quam corpore per carnis aßumptionem. Y si la Virgen, no solo fue bienaventurada por aver concebido al Verbo Eterno, sino tambien por aver creido, y obrado. Tambien, dize Christo, lo seran los que me creyeren, y obraren. *Beati qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Con las quales palabras califica Christo la fè viva desta viejecita, y condena la cõtumacia, incredulidad, y obstinacion de los Escribas, y Phariseos: y a nosotros se nos avisa, que toda nuestra buena dicha, y bienaventurança consiste en creer, y obrar: *Beati qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Con cuyas palabras da fin nuestra Madre la Iglesia al Evangelio, y yo principio al mysterio.

DISCVRSO I.

BEatus venter qui te portavit, &c. Andreas Cretense en el Encomio primero que hizo de Dormitione Virginis, tratando desta soberana ofrenda, que oy ofrece la gloriosissima santa Anna, la llama bello y hermoso don, dedicado al mesmo Dios. *Pulchrum munus Deo dicatum,* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle mucho a Dios, por ser en todo muy del gusto suyo, como dijo Epiphanio: *Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Estos dos Santos nos án de servir de nortes, y sus dichos de velas, en las quales soplando el viento zephiro del Espiritu santo, pueda mi pequeño batel salir del profundo pielago del mysterio, y tomar el dichoso puerto de santa Maria, que es donde apunta la aguja de nuestra navegacion. Hermoso don dedicado a Dios, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser en todo, y por todo muy de su gusto. En muchas cosas manifestò Dios su gusto en la ley vieja, y assi hallaremos lleno el Exodo, Levitico, y Numer. de diferentes cosas, que Dios pidio le ofreciecé en su Templo y casa: y porq̃ el tratar de cada una en particular, es impossible en tã breve tiẽpo las reduziremos a tres especies, y diferẽcias de cosas de q̃ tenemos

And. Cretens. Enco. Priori de dorm. Virgin.

Epiphan. presb. Cõst in vita Virgin.

mos expressos, y claros lugares: lo primero, en materia de pan: lo segundo, en materia de carnes: y lo tercero, y ultimo, en materia de frutas, con todo lo qual se llena una mesa, y se dá una esplendida comida. Quanto a lo primero, á manifestado Dios su gusto, en materia de pan, pidiendole blanco, floreado, tierno, y caliẽte; *Ex simila*. Que como dize Laureto, es la flor de la harina, lo mejor, mas substancial, y gustoso, de que se haze el pan regalado. *Simila est farina alba, & flos, seu delitiæ farinæ trititeæ, unde delicatus conficitur cibus*. Deste pan gusta mucho Dios, y asi luego que le assentó entre nosotros (como dizen) casa, y hogar, pidio que le pusiessen la mesa, y que della no faltasse pan, con las condiciones dichas. El 25. del Exodo lo dize bien claro: *Et pones super mensam panes propositionis in conspectu meo semper*. Lease la Glosa ordinaria, al Cardenal de S. Sabina Hugo, y en particular al Abulense, a quien oy sigo, acerca de las calidades, y condiciones, que avian de tener estos panes. Avia en cada lado de la mesa seys panes, con que se cumplia una dozena: algunos dizen, que entre cada pan avia una patena de oro, pero lo mas cierto, y comun es que sobre cada seys panes estava una patena de oro con incienso. Estos panes se hazian de la flor de la harina de las decimas que se ofrecian a los Sacerdotes, y Levitas, poniendo los Sacerdotes una decima de sus decimas, y lo mesmo los Levitas: ponianlos el Sabado por la mañana tiernos, y calientes, y duravan alli hasta el viernes siguiente en la tarde, que los quitavã, y comian los Sacerdotes, y bolvian el Sabado a poner otros doze tiernos, y caliẽtes *Alij recentes, & calidi*. Dize el Abulẽse, que es Dios tan enemigo de pan duro, de vizcocho, y maçamorra, que ni aun en su presencia quiere ver cosa dura. El Hebreo llama a estos panes de dos caras, y no por traydores, sino porque se hazian, y cozian diferentemente de los que usamos: porque en las hogaças, o en otra qualquier hechura de pan, no vemos mas de un rostro, cara, superficie, o tez: porque la parte que asienta sobre los ladrillos del horno, quando los entran a cozer, como no sale con aquella tez, que la parte superior, no se llama cara, o rostro, sino suelo del pan: pero los del Templo, y casa de Dios, hazianlos los Levitas al modo que agora se hazen las hostias, dandoles el punto entre dos vasos de oro, que ora por tener estos vasos algunas efigies,

Laureto. verbo simila.

Exod. 25. cap.
Glos. ordin.
Hug. Card.
Abulensis omnes, in hunc locũ.

Abulensis in hunc locum.

o insig:

o insignias, ora por ser ambos ygualmente concavos, sacavan los panes ygual superficie, y rostro de ambas partes, y assi les llamavan: *Panes facierum*. Panes de dos caras. Y no solo gustava Dios de panes, como emos visto, sino que tambien queria tortas: acà solemos dezir, que a falta de pan son buenas tortas, pero Dios lo uno, y lo otro queria, tortas, y panes. En el 6. de los Numeros. *Tortam absque fermento unam de canistro*. Gustava mucho de una torta sin levadura. Y en el capitulo 2. del 1. de los Reyes, insinua lo mesmo. *Quicumque remanserit veniat, & offerat munus argenteum, & tortam panis*. Y en el 29. del Exodo, en la consagració de los Sacerdotes, tambien queria torta. *Tortamque panis unius*. Y advierte la Glosa Moral, que esta torta se hazia de tres modios: *Ex tribus modijs*. Que cada modio, segun medida de Palestina, tiene diez y seys sextarios; lo que haze a mi proposito es, q̃ tres modios, o tres cantidades concurrian para hazer esta torta. Supuesto lo dicho, y conocido ya el gusto de Dios, en materia de panes, y tortas; hermoso don es el que oy se le ofrece a Dios, como á dicho Andreas Cretense. *Pulchrum munus Deo dicatum*. Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle á Dios, por ser en todo muy de su gusto, como á dicho Epiphanio. *Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo placuit, &c.* Pues le ofrece oy la gloriosissima santa Anna una soberana torta real de la flor de la harina del milagroso trigo, que dio la antigua, y esteril campiña de su vientre: y assi salio de regalado, y suavissimo gusto para el de Dios: *Delicatus cibus*. Torta real, sin la levadura de la culpa. *Tortam absque fermento*. No queria Dios antiguamente, que en las ofrendas le mezclassen levadura; y assi mandaua en el Levitico, *Omnis oblatio, quæ offertur Dño absque fermento sit*. S. Buenav. dauna razõ moral, porque no queria Dios levadura: *Absque fermẽto, scilicet, rapinæ usura, vel furti, scilicet, cuiuscumque acquisitionis iniustæ*. Ofrẽda con levadura de hurto, cõ mezcla de robo, no la quiere Dios, no gusta de servicios hechos de lo malganado, y peor adquerido. El discretissimo Niculao de Lyra, sobre aquellas palabras de S. Pablo: *Expurgate vetus fermentum*, donde S. Pablo manda a los de la ciudad de Corintho, que expurguen, y purifiquẽ la antigua y vieja levadura; entiẽde por esta levadura la culpa, y pecado de nuestros primeros padres, que es el, *vetus homo*, y la levadura

Numer. ca. 6.

1. Reg. ca. 2.

Exod. 29. cap.

Glos. mor. in hunc locum.

Andr. Cretẽs. in loco citata.

Epiphan. loco citato

Levitici 2 cap.

D. Bonav. in hunc locum.

Lyr. in 1. Cor. 5. cap.

dura

dura antigua; la qual dize se à de lavar y purificar con el agua del Baptismo. *Expurgate vetus fermentum, per aspertionem aquæ baptismalis.* Todos somos una sementera, un trigo, una harina, un amacijo, y maça, a cuyo proposito no vienen mal las palabras que a otro mas superior dijo san Pablo: *Vnus panis, & unum corpus*
1. Cor.20. *multi sumus.* Y Laureto en sus Alegorias dize, que todos los fieles somos una massa: *Masa dicuntur fideles.* Pero nuestro padre
Laureto verb. masa Adan avinagró todo el amacijo, y corrompio toda esta massa cō la levadura de la culpa, y pecado. *Modicum fermentum totam ma-*
1. Cor.5. *sam corrumpit*, dijo san Pablo: y la Glosa Interlineal parece que lo entiende del pecado; *Concensus huius peccati*, dize: Assintiò Eva a las palabras del demonio, y consintio Adan al gusto y voluntad de su muger; y del assenso della, y del consentimiēto del,
Glos inter. in hūc loc. nacio el, *consensus huius peccati*: y de ay salio la levadura vieja, q̄ corrompió y avinagrò toda la massa del linage humano, con que quedò todo perdido. No avia de donde hazerle a Dios vn pan, ni de qué ofrecerle una torta sin levadura de pecado, y culpa, hasta que en el vientre de la gloriosa santa Anna se amassò esta divina torta real, sin la levadura de la culpa, y pecado: y salio tal, que sin temor que le desagradasse a Dios, se la presenta oy, para q̄ la ponga en su mesa, como digna de su real persona. Torta real, muy semejante a aquella que se ofrecia en la consagracion de los Sacerdotes: *Et tortam panis unius.* Porque si aquella se hazia de tres modios, o tres cantidades, como emos dicho, tres modios, o por mejor dezir tres maximos ofrecieron para la hechura desta torta real, conviene a saber, el Padre Eterno con su potencia, el Hijo con su sabiduria, y el Espiritu santo cō su gracia: y assi puede dezir santa Anna gloriosa, que le ofrece a Dios lo q̄ es suyo. Torta real, y muy semejante a los panes de la Proposicion, por aver entre ella, y ellos muy gran parentesco, como luego veremos: y si ellos eran tiernos, y calientes, esta divina torta es tan tierna como caliente: y tan caliente, que està llena del fuego del Espiritu santo. Y si aquellos panes eran de dos caras, *panes faciērum* Dos caras hermosissimas tiene esta soberana torta, en que se avētaja a todos los demas panes del amacijo de nuestro padre Adan, la cara de su pura Concepcion, y la de su soberano nacimiento. Todos los hijos de Adan perdieron estas dos caras, o

rostros hermosos: y quando nacen, salẽ sin talle, rostro, ni fayciõ; que si con la consideracion passamos del exterior a lo interior, y con los ojos del espiritu, del cuerpo al alma, veremos esta verdad; no van lejos della las palabras del capitulo quarto de los Trenos de Ieremias. *Denigrata est facies eorum super carbones, & non sunt cogniti in plateis.* Denegridos estan sus rostros mas que los carbones, y no ay quien los conosca en las plaças. Este lugar le entiende Rabi Salomon a la letra, de la tristeza, aflicion, y angustia, que tuuo Ierusalem con la muerte del Rey Iosias, a cuyo fin dize, cõpuso Ieremias este capitulo quarto. Nicolao de Lyra le entiende, de la gran hambre que padecio Ierusalem quando estava cercada, tal que andavan todos flacos, macilentos, y tan descoloridos, que Ieremias con este emphasis, dize, que era el color peor que de carbon, *super carbones,* y quando salian en publico a las calles, y plaças, quasi no se conocian de flaqueza, angustia, y hambre. Pero la Glosa Ordinaria atribuye esta negregura al pecado, al aver perdido la gracia, y verdadera justicia. *Nigri post candorem fiunt amissa Dei iustitia.* Y la Glosa moral ayuda muy bien a este pensamiento: *Et non sum cogniti in plateis; nam effigies patrum deleta est in eis,* Borrose en ellos la efigie de sus padres, y assi no fueron conocidos en las plaças. Teniã nuestros primeros padres lindas caras, hermosos rostros, eran unos vivos retratos de Dios. *Ad imaginem quippe Dei factus est homo.* Cuya hermosura, y buen parecer aviamos de heredar: pero en pecando, perdio essa hermosa efigie: y por consiguiente, perdimos sus hijos esse lustre, hermosura, y buena cara, que en tan dichoso estado ellos tuvierõ; y assi quando la criatura sale a la luz y plaça deste mundo, sale tal que, *non est cognita in plateis,* nó ay quien le conozca, segun sale de diferente de como Dios le crió: que quien entonces le vio salir de las manos de Dios, y agora le vè tan otra, quando sale del viẽtre de su madre, puede dezir con mas razon, lo q̃ dijo Eneas, quãdo se le aparecio Hector ya difunto.

Hier. Trenor. ca. 4.

Nicol. de Lyr. in hũc locum.

Glos. Ord. in hũc loc.

Glos. Mor. ibidem.

Hei mihi qualis erat, quantum mutatus ab illo Hectore,
Squalentem barbam, & concretos sanguine crines,
Vulneraque illa gerens, quæ circum plurima accepit.

Virgil. Eneid. 2.

Que ſi tal eſtrago y mudança hizo la muerte corporal en el cuerpo de Hector, quanto mayor es el que hizo la culpa en el alma? y aſsi le mudó de ſuerte, que, *Non eſt cognita in plateis.* Porque no ſaca el roſtro que antiguamente tuvieron ſus padres. *Non effigies patrum deleta eſt in eis.* Son panes ſin caras, y no ay otro remedio ſino formarſela de nuevo con el agua del Baptiſmo. Quando el horno eſta muy caldeado y fuerte, ſalē los panes feos y ſollamados, ſin luſtre, ni tez, el remedio es lavarles el roſtro con un pañito con agua, para que tomen luſtre. Ya diximos como todos ſomos un amacijo y maſſa, pues no ſolo nueſtro padre Adan la corrompio, y avinagrò con la levadura del peccado, ſino que tambien dejo el horno, donde ſe àn de cozer eſtos panes, tan caldeado y fuerte, que ſalen todos ſollamados, y denegridos: *Denigrata eſt facies eorum ſuper carbones.* El remedio eſtá en lavarles el roſtro con el agua del Baptiſmo: *Per aſpertionem aquæ baptiſmalis.* Que tiene tal virtud y eficacia, que tocando al cuerpo, limpia y hermoſea el alma, bolviendole aquel antiguo roſtro y luſtre, como dijo el Padre ſan Auguſtin: *Tanta eſt virtus aquæ, quæ tangit corpus, & abluit animam.* (*Auguſt.*) Algunos por particular privilegio, y gracia, án ſacado al nacer buen roſtro y cara, un Ieremias, un ſan Iuan Baptiſta, ſon panes de una cara; pero la de la concepcion, fea y denegrida, por el calor y fuego del horno, como dijo David, que tambien experimentò el fuego y calor ſuyo: *In peccatis concepit me mater mea.* (*Pſalm. 50 verſic. 6.*) De modo que ninguno á avido q̄ ſe pueda llamar pan de dos caras: *panes facierum*, para ponerlo en la meſa de Dios. Sola eſta divina torta real es de dos hermoſas caras, de dos ſoberanos roſtros, por donde quiera que la miremos es hermoſa. *Tota pulchra eſt amica mea, & macula non eſt in te.* (*Cant. ca. 4*) Toda hermoſa, toda linda: linda por la parte de ſu Concepcion, bella y hermoſa por la de ſu Nacimiento: al fin como torta hecha en los vaſos de oro finiſsimo del viētre de ſanta Anna. Deſta torta real que oy ſe preſenta, tomó el humano ſer el divino pan de la Propoſicion Chriſto, para que tengamos ya en el Templo, no ſolo torta real, ſino tambien pan de Propoſicion, como dize mi Angelico Dotor ſanto Thomas de Aquino: *Panis vivus, & vitalis hodie proponitur.* (*D. Tho. in proſ. ver. 3*) Ya de aqui adelāte nos tratarà Dios como a hijos, y Chriſto como a hermanos. Antiguamente parece que tratava

Dios

Dios a los hombres como a criados, como a esclavos, y aun como a bestias, dandoles pan de ceniza como a Elias, pan de cebada como en el combite del dezierto: pero con el presente desta torta real, de la qual à de nacer, tratarnos á como a hijos, y como a hermanos menores: *Iam non dicam vos servos, sed amicos*, dandonos pan regalado y floreado. *Delicatus cibus.* Y si todo este bien nos vino por esta soberana torta real, hermoso don es el que se ofrece oy a Dios: *Pulchrum munus Deo dicatum*, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser en todo muy de su gusto. *Nec enim poterat ei displicere, cui à Deo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Todo lo dicho se contiene en el de la viejecita del Evangelio, diziendo: *Beatus venter qui te portavi, &c.*

3. Reg. 19
Ioan. 6.
Ioan. c. 15.

DISCVRSO II.

YA emos visto, y conocido el gusto de Dios, en materia de pan, y tortas; pues no lo á manifestado menor en materia de carnes, gustando de las mas tiernas, y de menos edad. En el capitulo sexto de los Numeros pedia un corderito de un año, y una corderita de la mesma edad, y sin mancha. *Agnum anniculum in holocaustum, & ovem anniculam sine macula.* Y querer que esta ofrenda fuese en holocausto, es clara y evidente señal de lo mucho que della Dios gustava, pues toda la queria para si, sin partir con los sacerdotes, siendo Dios con ellos tan bien partido, tan liberal, y mani roto. Mi Angelico Dotor santo Thomas dize, que en la ley Escrita avia tres modos, o diferencias de sacrificios; el primero era por los pecados, ofrecia el pecador su ofrenda, de la qual llevava Dios la mitad, y essotra mitad el sacerdote, este se llamava sacrificio. El segundo era, *pro gratiarum actione*, en hazimiento de gracias por algun beneficio, o merced recibida de la mano de Dios; y esta ofreda se dividia en tres partes, una se llevava Dios, otra el sacerdote, y otra el que ofrecia; esta ofrenda se llamava Hostia pacifica. El tercero y ultimo modo de ofréda, se llamava holocausto, porque era un sacrificio y ofrenda hecha a Dios de voluntad y coraçon, atendiendo solo a su divina bondad; y assi todo se convertia en fuego, y dedicava a Dios. Pues bolviendo al

Num. ca. 6
D. Tho. 1. 2 q. 102. art. 3. ad 8 argum.

punto, pedir Dios, que el corderito, y cordera añal fuessen ofrecidos en holocausto; señal es evidente de lo mucho que estimava aquellas carnes tiernas y de poca edad, pues no queria que nadie tuviese en ellas parte, sino todo para si. Pues de bezerrillos tiernos tambien gustava mucho: digalo David, que como varon sacado a la medida del coraçon de Dios, conocio su gusto. *Placebit Deo super vitulum novelum, cornua producentem, & ungulas,* dize en el 68. Agradale mucho a Dios un bezerrillo mamanton y tierno, y que quando le comiençan a asomar los pitoncillos, y a endurecer las uñas, y que está ya vezino a soltarse, a dejar el pecho de la madre, y hazerse montaras, y vivir por si, entonces se le ofrezcan: *Placebit Deo*, agradale mucho. Batablo: *Charius erit Domino.* Es cosa de grande amor y cariño para Dios. Xantes Pagnino: *Pulchrior erit Domino.* Es cosa muy hermosa a los ojos de Dios. Y careando el, *pulchrior erit Domino*, de Pagnino, con el, *pulchrum munus Deo dicatum*, de Andreas Cretense; y el, *placebit Deo*, de David, con el, *nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit*, de Epiphanio. Se verá el engázado que lleva el sermon, y el gusto que Dios tenia destos animales de poca edad, y bezerrillos tiernos. Bien conocio Abrahan este gusto de Dios, pues quando llegaron a su casa aquellos tres Angeles, (que segun algunos Dotores dizen, como refiere el Abulense, el uno era san Miguel, el otro san Gabriel, y el otro san Raphael: pero fuessen estos, o otros legados de Dios, ellos representavan a Dios trino, y uno: y assi Abrahan viendo a tres, adoró al uno: *Tres vidit, & unum adoravit.* Figura clara del mysterio de la santissima Trinidad, en una essencia tres personas) entre las cosas que Abrahan dio a comer a tan honrados guespedes, una fue un bezerrillo lindo y tierno. *Ipse vero ad armentum cucurrit & inde tullit vetulum tenerrimum, & optimum.* Fue corriendo a la manada, y primero avia ydo con presteza a avizar a su muger Sarra, que amassase pan tierno, y fresco, (que como emos dicho, gustava Dios de pan tierno, y fresco.) Lindo lugar por cierto, para si el tiempo me le diera, que moralizarle aserca de la diligencia, presteza, y cuydado, que an y deven tener los ricos y poderosos, con los pobres y peregrinos, el darles no las sobras, como a perros, sino lo mejor, y mas

Psalm. 68 versic. 36

Batabl. in Psalm. 68
Pagn. eod. loco.

Gen. c. 18.

y mas regalado de su mesa y casa; y mas quádo essos peregrinos son ministros de Dios, y mensageros suyos, que andan en su servicio, gran respeto y veneracion se les deve, y gran cuydado en el hospedarlos. Trajo pues Abrahan su bezerrillo, y diolo con mucho gusto a los peregrinos, y ellos lo comieron con muy gráde. El Abulense dize, que la carne destos bezerrillos es muy preciosa quando es tierna, y muy deleytable para el gusto. *Vitulus quando tener est prætiosus cibus est, & valde delectabilis gustui.* Pero supuesto que Dios ni comia bezerrillos, ni corderos, ni ovejas, ni estas ofrendas le eran aceptas, sino en quanto la voluntad del oferente, es fuerça buscar el mysterio, y causa porque los estimava y pedia. Laureto, y Clemente Alexandrino, entienden por estos bezerrillos, a los fieles convertidos a Dios, y tiernos en la fè. *Vituli lactentes sunt fideles adhuc in fide teneri.* El Padre san Gregorio, sobre aquellas palabras del Psalmo 50: *Tunc imponent super altare tuum vitulos,* dize: *Vituli qui imponuntur super altare, omnes sancti in fœlicitate.* Los Santos en el estado de la suma dicha y felicidad; y lo mismo dize sobre el primero de los Reyes. Ruperto Abad, sobre el quarto de Malachias, dize, que son los cuerpos gloriosos, que buelven a su florida juventud. *Vituli sunt corpora gloriosa iuventuti reddita.* Maravillosas significaciones, para que Dios estime y guste destos animales. Pero quien a mi proposito tocò el punto, mas acomodado al mysterio de oy, fue el Cardenal Hugo, sobre el Psalmo dicho. *Vituli noveli, sunt iuvenes ætate quasi in templo mactandi.* Los bezerrillos tiernos, el corderito añal, y ovejita sin mancha, en tanto son a Dios gustosos, en quanto la voluntad del que los ofrece, y lo que significan y representan, que son los que en la edad tierna, en la niñèz y infancia, se ofrecen a Dios en el templo, dedicandose a su servicio, haziendo sacrificio y holocausto de si mesmos; pues si Dios gustava tanto destas ofrendas tiernas, destos bezerrillos nuevos, destas ovejitas, y corderitos añales, hermoso don a sus ojos es el que se le ofrece oy, y dedica. *Pulchrum munus Deo dicatum.* Y tan hermoso, que no pudo dejar de agradarle, por ser muy del gusto suyo. *Nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit:* Pues le ofrecen Ioachin, y Anna la mas tierna corderica

Abulēs. in c. 18. Gen.

Laur. verb vitulus.

Clem. Alexand. 1. Pedag. 5.

Greg. sup. Psalm. 50 & sup. 1. Reg. 1.

Rup. Abb. sup. 4. Malach.

corderita de su rebaño, cordera sin mancha de culpa, y pecado, *& macula non est in te*, y de tan tierna y poca edad, que solo tiene dos años, dos mezes, y treze dias, que gustosa sera para la mesa de Dios? *Placebit Deo.* Que hermosa a sus ojos? *Pulchrior erit Domino.* Que agradable en todo? *Charius erit Domino.* Con que gusto recibiria Dios esta ofrenda, y le abriria las puertas de su casa, y las de su coraçon? para depositarla en el, y comunicarla alli sus secretos y maravillas? sustentandola con la leche de sus mysterios, ya que esta corderita avia dejado por el los de su madre. El gran predicador de palacio, y Propheta Evangelico, pregunta, no con intento de saber la repuesta, sino cõ desseo de enseñarnos, pues el mesmo responde a la pregunta: *Quem docebit scientiam? & quem intelligere faciet auditum?* A quien abrira Dios el oydo para comunicarle sus secretos? Y aunque Isaias no pone el quien, la Interlineal lo señala, *Dominus.* A quien revelarà Dios sus escondidos mysterios, y ocultas maravillas? y responde el Propheta: *Ablactatos a lacte, avulsos ab ubere.* A los que dejaron los pechos, y leche materna. Nicolao de Lyra lo explica de los que dejan los pechos y leche de los entretenimientos, y gustos deste mundo, y se dedican a Dios. *Segregatos & separatos à delitijs, & delectationibus carnalibus*, y lo mesmo dize la Glosa moral. Pero el Padre san Ambrosio lo entiende de los que aviendo dejado el sustento infantil, conviene a saber, los pechos y leche de su madre, buscan otro sustento mejor y mas fuerte, sirviendo a buen señor. *Ablactatos a lacte, hoc est, qui prima infantiæ alimenta transissent, cibo iam habiles fortiori.* Bello dibujo de nuestra corderita, y niña, pues apenas à dejado el pecho y leche de su madre, quando se ofrece a mejor dueño y señor. Pensamiento es de Nicephoro: *Vt vero infans a lacte materno iam abhorruit, & mammilam attingere nolluit, iuxta votum, eam Mater Deo consecrat.* En el punto que dejó el pecho, y no quiso gustar mas la leche materna, luego sin dilaciõ la ofrecio su madre a Dios, en cumplimiento de su voto, para que como en casa de mejor dueño y señor, y en aprisco de tan soberano pastor y ganadero, se sustentasse esta divina cordera de mas fuerte y soberano manjar, pues el del alma era comunicarle Dios sus secretos, sus mysterios, y maravillas, con nuevos aumentos de gracia. Esso es: *Quem docebit scientiam? & quem intelligere faciet auditum?*

Cant. c. 4.

Isai. ca. 28

Glos. interl in hũc loc.

Lyr. & glosa moral in hunc locũ.

Ambr. cit. à glos. ord.

Niceph. li. 1. hist. Eccles. c. ap. 7

auditum? Y quanto al pasto y sustento del cuerpo, era extraordinario, pues venia del cielo por mano de un Angel, como dize Georgio Cedreno: *Maria in Templo permanebat atque ab Angelo nutriebatur.* Y Georgio, Arçobispo de Nicomedia, lo dize mas clara y extensivamente, llamando a la Virgen, corderita sin mancha. *Oportebat agnam immaculatam tali excipi convivio, talibus cibis exatiari (nempe Ambrosia) oportebat non unum solum ei servire Angelum, sed decies mille millia eam stipare.* Alabente los Angeles mi Dios, que assi regalas y faboreces a los que por ti dejan todas las cosas. Convino, dize Georgio, que esta divina cordera sin mancha, no se sustentasse cõ ordinario sustento, como los demas, sino con una Ambrosia soberana, traida del cielo por Angelicas manos (que quien avia de ser Madre de Dios, sustento de dioses avia de tener, y ministros del mismo Dios) y no uno solo, sino diez mil millares de Angeles. Pues juntemos con esto lo que dize el Padre san Hieronimo, que desde que entró esta corderita en el mundo, hasta que salio del, viò cada dia la divina Essencia. *Maria quotidie divina visione furebatur.* De modo que el alma gozava desta vista soberana y divina; los ojos se regalavan cõ la vista de los Angeles, los oydos con los divinos secretos y mysterios, y el cuerpo del soberano sustento, y milagrosa Ambrosia. Ved que pasto le dan a esta corderita sin mancha, por aver dejado la leche y pechos maternos, y ofrecidose a Dios en holocausto antes de tres años. Y no solo fue esta ofrenda agradable, gustosa a Dios, y hermosa a sus ojos, por averla ofrecido S. Anna en tan tierna edad, sino tambien lo fue por averse ofrecido esta divina cordera a Dios desde el vientre de su madre. Porque segun graves Dotores, y entre ellos san Bernardino, y Iacobo Obispo, desde que Dios le comunicò en el vientre de su madre el uso de la razõ, se ofreciò a Dios, y consagrò su virginidad. Las palabras de san Bernardino son estas: *Fuit in utero in maiori contemplatione, quam fuerit humana creatura.* Llegò la Virgen a mayor contemplacion, amor, y conocimiento de Dios en el vientre de su madre, que Adan en su dichoso estado, q̃ los Angeles en su creacion, y que ninguna otra criatura. Y el Obispo Iacobo dize, que hizo voto de virginidad. *Virgo illico votum fecit, quod postea fecit per temporis succetionem ostendit.* Porque conociendo que toda se

Georg. Cedr. in cõp. hist.

Georg. Archiep. Nic. in orat. de oblat. Maria.

Hier. hist. Nativ. Virgin. Mar. ad finem.

Bern. tom. 2. ser. 51. art. 1. c. 2.

Iacob. Episcop. Christoph. super illa verb. quia fecit mihi magna.

devia

devia a quien tantas mercedes le hazia; y que por mucho que un alma haga, es poco para un Dios que merece tanto; y juzgando que si no se entregava a Dios espiritual y corporalmente, ni satisfazia a su obligacion y deuda, ni a los deseos que Dios la comunicava; juntandose con esto un claro conocimiento de lo que Dios ama y estima la virtud de la pureza virginal, luego prorrúpio interiormente, con un afeto ardentissimo, en aquellas palabras de los Cantares: *Ego dilecto meo, & dilectus meus mihi.* Yo para mi querido, y el para mi: el a engrãdecerme, y yo a servirle; y assi desde agora le ofresco mi virginidad, y prometo de ser cordera de tal pastor, *illico votum fecit.* Con quanta mas razon podemos dezir desta divina cordera, lo que Chrysologo dijo del q̃ con el dedo mostró al cordero Christo: *Prius pervenit ad cœlum, quam tangeret terram, prius cœpit vivere Deo, quam sibi.* Primero tocò la Virgen en el cielo, que con las plantas en la tierra: primero vivio para Dios, que para si; y antes que su madre la ofreciesse en el Templo, quiso la Virgen ganarle por la mano, pues el camino que oy anda con los pies corporales, ya lo avia andado cõ los del alma. El Padre san Augustin dize, que los pies del alma son los afetos, y potencias. Y Cyrilo Alexandrino lo dize bien claro sobre san Iuan. *Ambulat cum Deo non solum, qui pedibus, sed qui animi affectibus eum sequitur.* Consuelo de los que no tuvierẽ pies corporales, pues para seguir a Dios bastan los del alma: cõ ellos pies caminó la Virgen al cielo, y al Templo, desde el vientre de su madre, y se ofrecio a Dios, por ganar en todo por la mano a su madre. Considere el alma, que hermosos seriã a los ojos de Dios aquestos passos; y que al darlos, le diria Dios aquel encarecido requiebro y fabor, que dijo el Esposo a la Esposa, y aqui viene tan nacido. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis,* [y adviertase la correspondencia deste, *quam pulchri sunt,* del Esposo, con el, *pulchrum munus Deo dicatum*, de Andres Cretense.] Que hermosos son tus passos, Esposa mia, en los çapatos. Ningun requiebro, ni alabança, de quantas dijo el Esposo a su Esposa, llegó a la admiracion desta: O que hermosos passos! *In calceamentis.* Aquella proposicion, *in*, tiene, segun la gramatica, la mesma fuerça que, *intra*, y segun esto diremos: Hermosos passos dentro del calçado. Quien jamas vio dar passos dentro de los çapatos?

Cant. c. 6.

Chrys. ser. 19. de S. Ioan. Bapt.

Aug. li. de merit. Eccles.

Cyr. Alex in Ioan. ca. 6.

Cant. ca. 1

çapatos, con ellos si, pero dentro dellos? nunca. Essa es la maravilla, y el mysterio que se halla en la Virgen, y en otra pura criatura no. El Padre san Ambrosio dá la llave con que abramos este secreto mysterioso, diziendo: *Anima carne, tanquam calceamento utitur calceat se ergo anima carnis, ut vitæ huius cursum, cum decore prætereat.* El calçado del alma es el cuerpo, del qual usa como de calçado, para caminar con hermosura el curso desta vida. Y assi explica el venerable Beda aquellas palabras de David: *In Idumea extendam calceamentum meum,* dize, *divinitatem calciatam*: que es lo mismo, que el Verbo en carne. Segun esto, dezir el Esposo: O que hermosos passos days, hija del Principe, en los çapatillos! es probacion de lo que vamos diziẽdo; puso Dios los ojos en aquel alma santissima desta niña Maria, puesta dentro de dos calçados, *in calceamentis*, el un calçado el de su cuerpecito, el otro el del vientre de su madre santa Anna, y que dentro dellos dava cõ los afetos del alma, y con las potencias tales passos al cielo, al tẽplo, y casa de Dios, que le llevaron los ojos, y aficionaron el coraçõ, mucho mas que a Holofernes los que dava Iudich cõ las Sandalias, (de quien dize la Escriptura, que, *Sandalia eius rapuerunt oculos eius, pulchritudo eius captivam fecit animam eius.* Que las Sandalias le llevaron los ojos, y su hermosura le cautivò el alma) mucho mas y mejor los desta divina corderita, porque hasta entonces no se avian visto tales passos, tales afetos, tal cordera, ni tan soberana y tierna ofrenda; y assi si Dios tanto gusta de carnes tiernas y de poca edad, hermoso don es el que se le dedica y ofrece oy, *pulchrum munus Deo dicatum*, y tan hermoso, que no pudo dejar de agradar a Dios, por ser en todo muy del gusto suyo. *Nec enim poterat ei displicere cui adeo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Y la viejecita del Evangelio, en breves palabras dize todo lo dicho, diziendole a Christo: Bienaventurado el viẽtre en que anduviste, y los pechos que te sustentaron. *Beatus vẽter qui te portavit, & ubera quæ suxisti.*

Ambr. ser. 17. in Ps. 118.

Bed. in Ps. 59. vers. 9

Iudith. ca. 16.

DISCVRSO III.

CONocido ya el gusto de Dios, en materia de pan, y carne, resta que le conoscamos en materia de frutas, que es lo ul-

timo que propuſimos,con que ſe darà ~~fin a la~~ comida,y ſermon.
Acerca de frutas, ſiempre á guſtado Dios, y aun deſſeado, las
mas nuevas y tempranas. Eſte deſſeo y guſto ſignificò bien cla-
Mich.c.7. ro por el Propheta Micheas. *Ficus præco quas deſiderat anima mea.*
Mucho deſſeo, dize Dios, tengo de brevas, y tanto, que con deſ-
ſeo interno las deſſea mi alma, *deſiderat anima mea.* Supueſto que
ay otras frutas mas hermoſas a la viſta, y mas guſtoſas al paladar,
y aun mas ſaludables para el cuerpo, como ſon una alberchiga,
Pli.li.20. una camueſa, y granada, ſin duda tiene myſterio particular eſte
cap.18.hi deſſeo y antojo de Dios por brevas. Plinio dize deſta fruta, que
ſtor. natur es la mas temprana de todas. *Admirabilis eſt huius pomi fructus fe-*
ſtinatio, unius in cunctis ad muritatem. Es admirable la preſteza de-
Nicol. de ſta fruta, pues ſin aguardar a ojas, ni a flor, brota y ſale, dandoſe
Lyr. inhũc prieſa a madurar antes que otras. Y aſsi Nicolao de Lyra dize:
locum. *Ficus præco quas, quæ primo maturantur*, ſon las que primero ma-
Ribera in duran. Vn Dotor moderno dize, que eſtas brevas, que tãto deſ-
12. proph. ſea Dios, ſon Abrahan, Iſac, y Iacob, frutas que ganaron por la
minores, mano a los demas, y primero que todos tuvieron el maduro y ſa
& hoc loc. ſonado de la Fè, Eſperança, y Charidad: *Qui ante reliquos homi-*
Hoſ. ca.9. *nes converſi ſunt ad Deum.* Y prueva ſu dicho con el del Propheta
Hoſſeas: *Quaſi uvas in deſerto inveni Iſrael, quaſi prima poma ficul-*
neæ, in cacumine eius vidi patres eorum. En las quales palabras mue-
ſtra Dios el guſto que aquellos ſantos Padres le dieron, y el deſ-
ſeo que tenia que ſus deſcendientes les imitaſſen en la preſteza,
y maduro de ſus virtudes; todo es prueva de lo que guſta Dios
de frutas tempranas: pues de todas las demas que produzia la
tierra, queria las primeras, y mas nuevas, como ſignificò en el
Exod.cap. Exodo. *Primitias fruguum terræ defferes in domum Domini dei tui.*
23. Los frutos viejos comedlos voſotros. *Comedetis veteres fruges,*
Lev.c.25. dize en el Levitico. Pero las primicias, lo nuevo y mas tempra-
no, eſſo quiero para mi caſa y meſa. Y aſsi conociendo la Eſpoſa
eſta condicion de ſu Eſpoſo, le tenia guardadas para ſu regalo
Cant.ca.7 las mançanas nuevas, y extraordinarias. *Poma nova ſervavi tibi*
dillecte mi. Supueſto lo dicho, y conocido el guſto de Dios en eſ-
ta parte, hermoſo don es el que ſe le ofrece oy. *Pulchrum munus*
Deo dicatum. Y tan hermoſo, que no pudo dejar de agradarle, por
ſer muy de ſu guſto en todo. *Nec enim poterat ei diſplicere, cui adeo*

adeo placuit,&c. Pues le ofrece oy la gloriosa santa Anna la fruta mas temprana de su soberano guerto, fruta que dio el mas presto y sasonado maduro, de quantas Dios à criado, mas temprana y madura, que Abraham, Isac, y Iacob, con todos los demas santos Padres, Patriarchas, y Prophetas. Fulgencio dize, que todos los fieles somos arboles plantados en el cãpo y guerto dela Iglesia. *Arbores sumus in agro dominico constituti.* Pero de toda esta arboleda, unos no dan mas que ojas, otros flores: y el que da fruto, no es tan temprano, que no le precedan primero las flares, y las ojas, frutas que no maduran tan presto, *quæ primo maturantur*, como emos dicho de las breuas. Pero este divino arbol de Maria no gastò el tiempo en flores, puessus flores son frutos del Espiritu santo, como ella mesma dize: *Flores mei fructus honoris, & honestatis*: Mis flores son frutos de honestidad y honra. Diferente donzella de las de nuestros miserables tiẽpos, cuyas flores son galas, libertad, y desenfado, con muy poco de honra, y menos de honestidad. Aprendan pues las donzellas, de la Virgẽ à darle aDios frutos dignos de su mesa, como el que oy se le ofrece, que es fruta celestial; y como tal, dize Georgio Arçobispo de Nicomedia, que los Angeles yvan sembrando flores, para q̃ tan soberana fruta llegasse al Templo entre flores Angelicales. *Angelis eam circum circa stipantibus, & fulcientibus floribus.* Fue tãbien la Virgen, las primicias y primeros frutos, que dio la tierra esteril de santa Anna, y como tal primicia y fruto nuevo, lo llevó a ofrecer a Dios a su casa y Templo, en cumplimiento de su voto, y del mandato de Dios. *Primitias frugum terre defferes in domum Domini Dei tui.* La Glosa Interlineal entiende por estas premicias, las primeras buenas obras de un alma. *Bonorum opera initia.* Y Titelmano dize lo mismo: *Si quidem opera bona quibus in adolescentia studemus placere Deo primitiæ sunt vitæ nostræ.* Son las primicias y primeros frutos, las obras de la niñez, quãdo son tales, que cõ ellas agradamos a Dios; y notese aquel, *placere Deo*, de Titelman, la correspondencia que haze con el, *nec enim poterat ei displicere, cui adeo placuit*, de Epiphanio, para que se entiẽda quan gustosas serian a Dios estas primicias, y que tales las primeras obras desta niña soberana: y si las queremos saber, oygamos a san Anselmo: *Erat docilis, & amans doctrinam, & non solum*

Fulgent.

Eccl. c. 24

Georg. Archiep. Nic. oration. de Deipar. oblat.

Glos. Int. in hũc loc.

Titelm. in ca. 12. Eccles.

D. Ansel. in vita Virgin.

in sacris literis, sed circa sacram scripturam perseverabat, opus vero manuum eius erat lanæ, lini, & serici. Era la Virgen en su niñez docil, de linda inclinacion, para todos amable, y amante de la buena dotrina; ocupada siempre en las sagradas letras, y en el conocimiento de la sagrada Escriptura; porque como dize el mismo san Anselmo, aprendio el Hebreo maravillosamente, aun en vida de Ioachim su padre. *Maria Deigenitrix didicit hebraicas litteras, adhuc eius patre Ioachim vivente.* Lo mesmo dize S. Epiphanio: y que fuesse la Virgen sabia, docta, y eminente en la Escriptura, dizenlo Origenes, S. Ambrosio, S. Augustin, Andreas Cretense, Beda, Georgius Cedrenus, y S. Bernardo. De modo que las niñezes de Maria eran las dichas, con que hazia una vida contemplativa y excelente: juntando tambien la vida activa de Martha, pues tambien tenia su exercicio de manos, ocupandose algun tiempo en cosas de lana, lino, y seda, para cosas del Templo, y altar. O que lindas primicias, que niñez tan bien ocupada, que santa puericia, que primeros frutos, y tan sasonados para el gusto de Dios! Fue tambien la Virgen la mançana mas nueva, q̃ se vio en el parayzo de su Iglesia, la qual estava reservada para solo Dios: *Servavi tibi dillecte mi.* Mançana en quien se halla con verdad y propriedad, lo que le parecio a nuestra madre Eva tenia, la que tan caro le costó, conviene a saber: *Quod bonum, esset lignum advescendum, & pulchrum oculis aspectuque delectabile.* Lindo fruto para comido, *advescendum*, hermoso a la vista, *pulchrum oculis*, y por todo estremo deleytable, *aspectuque delectabile*. Lindas propriedades de arbol, y fruto, que de ambas cosas habla la Escriptura. Y Tertuliano, tratando lo mesmo, haze mencion de arbol y fruto, en sus versos.

Anſel. eodem loco citato. Epiphan. presb. Cõst in vita Virgin. Orig. hom. 6. in Luc. Amb. li. 2 de virgin. Aug. ser. 9. de tẽp. And. Cret oration. de Annntiat. Beda sup. Lucam. Bern. hom. 3. sup. missus.

Virentesque gravant uberrima germina ramos:
Nulla cadunt folia, & nullo flos tempore desit;
Arbor stat cum flore novo, pulcherrima pomis.

Tertul. de Iudit. Domini ca. 8.

Destos versos, y de lo dicho, se entenderá la hermosura deste arbol, la belleza de su fruto: pero que al contrario le salio a Eva de lo que pensô, quan diferente efeto hizo la fruta comida, de lo q̃ ella entendio, quando la vio; y es, que las buenas propriedades, que ella juzgó tenia aquella mançana, con toda propriedad se reservaron para esta, que oy se ofrece a Dios. Lo primero, es linda

para comida, *bonum advescendum*, y assi los que la que comieren no les causarà fastidio, sino desseo de bolverle a comer, como ella misma dijo en el Eclesiastico: *Qui edunt me adhuc exurient.* Pero que mucho si es tal que el mismo Dios la puede comer. *Bonum advescendum*: Es hermosa a la vista, *pulchrum oculis:* que es lo mismo que dijo Andreas Cretense, *pulchrum munus Deo dicatum*, deleytable a los hombres, a los Angeles, y al mismo Dios, *aspectuque delectabile.* Mançana a quien cõ admirable propriedad podemos llamar de la concordia, aviendo sido Eva la mançana dela discordia. Sabida cosa es la fabula, o historia de la mançana dela discordia: Estavan juntas tres Nimphas, o Diosas, Venus, Iuno, y Palas, arrojó la Discordia una mãçana de oro en medio dellas, con un letrero que dezia: *Detur digniori*: Desele a la mas digna; cada qual destas Diosas se tenia por digna y benemerita de la mãçana: pero por quitar question, pusieron el negocio en tela de juyzio, señalando a Paris por juez; y aũque cada una de las Diosas pretendio sobornar al juez, Iuno ofreciendole discrecion y sabiduria, Palas valor y valentia, pudo mas Venus, que conociendo la parte flaca del juez, que era enamorado, le prometio dar la mas hermosa muger del mundo; y pudo mas con el juez Venus, con su promessa, que Iuno y Palas, con letras y armas; y assi juzgò en fabor de Venus, dandole la mançana: de lo qual quedarõ las dos ofendidas y corridas, y nacio la Discordia, tan repetida de los historiadores, y poetas, entre Griegos, y Troyanos, tan a costa de los mismos Troyanos; teniendo todo este mal origen y principio en la mançana de la Discordia. Puso Dios en el Parayzo terrenal aquel tan celebrado mançano, y quiso que del no comiesse Adan; pero el demonio, pretendiendo discordia, por medio de la serpiente, juzgò qual otro Paris, que Eva era digna y merecedora de aquella mançana: comio Eva, y diole a su esposo Adan, que comiesse, dexando frustrado el mandamiento, y precepto de Dios, de lo qual nacieron las discordias entre el cielo y el suelo, entre Dios y los hombres, por tantos mil años, tan a costa del humano linage: hasta que del precioso arbol de santa Anna gloriosa, nacio esta soberana mançana de la concordia, embiada del cielo, con el letrero que le dà Origines, llamandola: *Digna digni:* digna del digno. Y assi juzgò santa Anna, que se devia dar al mas digno, *detur digniori*, dandola al mismo Dios,

Eccles. 24

Homer. & Virgil.

Origines.

a todas tres perſonas: al Padre Eterno como Hija, al Hijo como Madre, al Eſpiritu ſanto como Eſpoſa; con lo qual ſe acabaró las diſcordias, y quedaron hechas las pazes entre el cielo y el ſuelo, entre Dios y los hombres; y juntamente ſe quitó la dentera en todos los demas males, y daños que Eva cauſó con ſu mançana, como dize el Padre y Dotor de la Igleſia ſan Auguſtin, haziendo una admirable contrapoſicion entre Eva, y Maria, diziendo: *Mater generis noſtri pœnam intullit, genetrix Domini noſtri ſalutem attulit mundo, auctrix peccati Eva, auctrix meriti Maria, Eva occidendo ob fuit, Maria vivificando profuit, illa percuſsit, iſta ſanavit.* Fue Eva la autora del mal, y pena, que vino al mundo: pero la Virgen, autora de ſu bien y ſalud; Eva autora del pecado, Maria autora del merecimiẽto; Eva nos mató, Maria nos vivificò; Eva dio la ponçoña, Maria el atriaca; una la dentera, y otra la dulçura; Eva la diſcordia, y Maria la paz y concordia, por ſer fruta tá del guſto de Dios; ſegun eſto, hermoſo don es el que ſe le ofrece oy a Dios, como dijo Andreas Cretenſe: *Pulchrum munus Deo dicatum.* Y tan hermoſo, que nò pudo dejar de agradarle mucho a Dios, por ſer en todo muy de ſu guſto, como dijo Epiphanio: *Nec enim poterat ei diſplicere, cui adeo placuit, ut mater Dei effici mereretur.* Y todo lo dicho ſe epiloga en las palabras de la viejecita del Evangelio, llamando bienaventurados a ſu vientre y pechos; pues ſiendo bienaventurados, ſerà un agregado de todos los bienes y perfeciones. *Beatus venter qui te portavit, & ubera quæ ſuxiſti.* Eſta es la precioſa ofrenda, que oy le ofrece la glorioſa ſanta Anna a Dios, el rico preſente que le lleva, con el qual queda el Templo lleno, la caſa de Dios muy honrada, y ſu meſa muy abaſtecida y eſplendida; y ſobre todo, Dios tan contento y guſtoſo, con eſta ſoberana comida tan de ſu guſto: que podemos llegar con animo y eſperança de buen deſpacho, a pedirle a Dios mercedes, y a deſpedirnos deſta ſoberana niña, diziendole: Quedad con Dios, niña de los ojos de Dios, y pues ſoys la criatura que mas á merecido de congruo la venida del divino Verbo al mundo, acceleradla con vueſtras peticiones: que ſi agora ſoys niña de los ojos de Dios, preſto ſerà Dios niño de los ojos vueſtros. Quedad con Dios Infanta tierna, y pues quedays ocupada en las labores de niña, labrad dechados, que ſirvan de originales,

Aug. ſer. 2. de Anũt

originales, que tengan que imitar los Santos, y sean enseñança y disciplina de nuestras vidas, como dize san Ambrosio: *Mariæ vita, vitæ nostræ est disciplina.* Quedad con Dios Princesa soberana, y no porque de vos nos despedimos, os despidays de nosotros, antes pues estays fuera de la casa de vuestros padres, y en la de Dios os ponen casa y corte, es bien que nos admitays por criados vuestros, que aunque indignos pecadores, por ellos teneys la dignidad de Madre que gozays, como dize Augustino: *Peccatores non abhorres sine quibus numquam fores tanto digna filio.* Quedad con Dios Reyna esclarecida, Hija del Eterno Padre, Madre del Hijo, Esposa del Espiritu santo, divino Templo de toda la santissima Trinidad, perla preciosa y soberana, celestial torta real, corderita milagrosa, fruta temprana, nueva, y divina, ofrenda celestial, tan del gusto de Dios, como hermosa a sus ojos: y pues los de Dios tenemos tan ofendidos, por vuestra intercession, y los vuestros, hallemos en los suyos aqui gracia, y en el cielo gloria.

Ambr. in ca. 1. Luc.

Augustin.

A M E N.

S. C. S. R. E.

Fol. 7. lin. 19. à Deo, diga adeo.